

J P R E S E N T A T I O N D u [

FESTIVAL JAZZ à COURS & JARDINS

LYON etc...

<http://jazzacoursetajardins.com/>

30 Avril,
19 MAI
& du 10
au 21 JUIN



DOSSIER PREVISIONNEL DE PROGRAMMATION 2022



Design : F. Dumont d' Ayot



Le Festival Jazz à Cours et Jardins 2022 : L’AFFICHE !

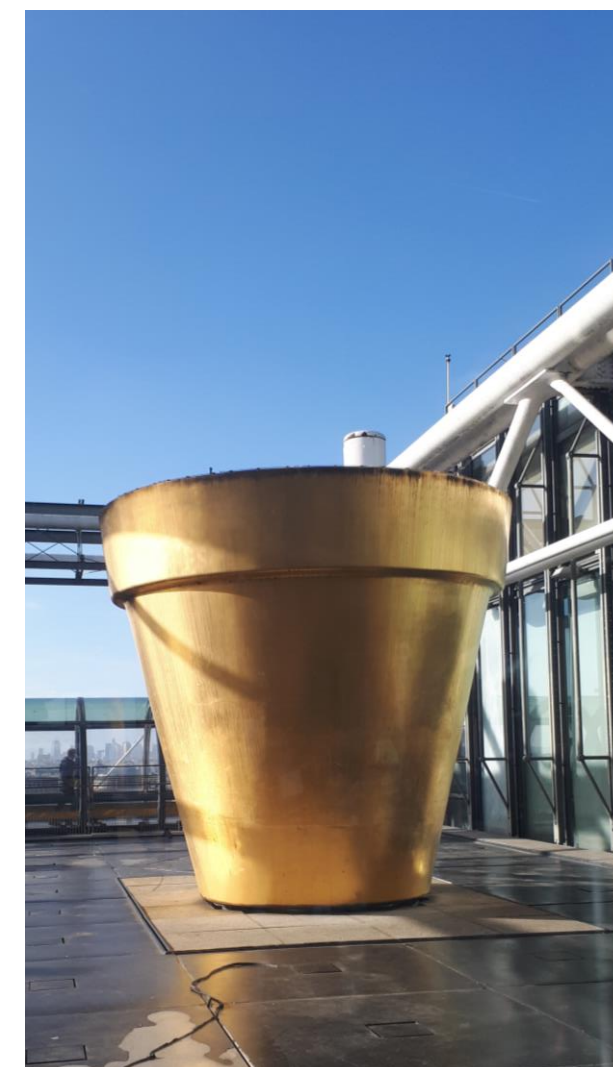
Cette année, **P’tit Louis** – notre sympathique mascotte-**gnome de jardin officiel du festival (G.J.O.F)**, va nous accueillir au son vibrant des **Tahitaias (ou Kiokiokas)***, de très jolies petites **flutes globulaires de Madagascar** vivant, comme on peut le voir, en colonies et dans tous les tons, semblables à de petits oiseaux tout ronds perchés sur les branches d’une portée, ou comme ici portées par les branches d’un cactée empoté dans un **pot doré**, allusion discrète à l’art contemporain par le biais de celui, immense, de **Jean pierre Raynaud**, trônant fièrement sur la terrasse de Beaubourg .

Et cette fois ci, le fond d’image bien rougeoyant est tout simplement celui d’un **rideau de scène imaginaire** ouvrant comme il se doit sur une **portion de pelouse** puisque c’est sur les scènes improvisées des cours et des jardins que nos artistes de toutes obédiences vont se produire .

Et quels artistes !... mais pour savoir quels moments magiques vous attendent dans nos jardins cette année, il va vous falloir tourner les pages du présent fascicule ...
...c’est à vous !

Bienvenue dans nos magnifiques jardins urbains,
où chacun sera toujours libre de venir trouver ce qu’il y cherche,
notre programmation comme nos jardins ou nos esprits
sont définitivement ouverts à tous !

François DUMONT d’AYOT
Président / Directeur Artistique
du festival "Jazz à Cours et à Jardins"



**ET QU’AVANT TOUT SOIENT ICI CHALEUREUSEMENT REMERCIÉS
TOUS CES PARTENAIRES NOUVEAUX OU FIDÈLES DONT LES
LOGOS FIGURENT CI DESSOUS SANS LA GÉNÉROSITÉ
DESQUELS LE FESTIVAL NE POURRAIT EXISTER !**



François DUMONT d'AYOT

Président / Directeur Artistique du festival "Jazz à Cours et à Jardins"

site : <http://jazzacoursetajardins.com/>

Designer / musicien / pluri-aérophoniste

site : www.francoisdumontdayotquartet.com/



Né en 1957, diplômé de l'**ENSAD** (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris), **François DUMONT d'AYOT** mène depuis un certain nombre d'années une double carrière dans l'univers de la **création**: celle de **Musicien** conjointement et en parallèle et de son activité de **Designer Industriel** - produit & graphique.

Après avoir promené ses **anches** et autres **aérophones à embouchures libres** dans une bonne partie des structures officielles de l'Europe du jazz et des musiques improvisées, il participe activement à son tour à la création de festivals dont il assure la direction artistique jusqu'à ce que le virus l'atteigne au point de fonder en **2011** de sa propre initiative, le festival « **Jazz à Cours et à Jardins** ».

En tant que musicien, il est autodidacte et s'est formé à l'approche des grands maîtres (**Steve Lacy**), tout en faisant l'apprentissage de la composition et de l'arrangement au fil de ses multiples et très diverses expériences musicales en tant que sideman ou leader de formations des styles les plus divers.

Il fonde en **2000** son 1^{er} Trio sous son nom (**l'acronymique JFD'A[Trio]**), interprétant majoritairement **ses compositions originales** avec un **instrumentarium** auquel, partant de son approche de **flûtiste classique**, il a, au fil du temps, associé la pratique de l'ensemble de la famille des **clarinettes** et des **saxophones**, (surtout les plus rares en terme de timbre) qui participent à sa signature musicale.

Lauréat de l'**Afijma** (Association des Festivals Innovants en Jazz et Musiques actuelles) en **2004** pour le **JFD'A[Trio]**, il ne cesse depuis de créer des musiques pour le **JFD'A[Quartet]**, multipliant les rencontres d'artistes prestigieux (**Louis SCLAVIS, Didier MALHERBE, François RAULIN, Mina AGOSSI, Michel DONEDA, Michael MARCUS, le Workshop de Lyon, Valentin CLASTRIER, Jeff SICARD, Javier PAXARINO, Gianluigi TROVESI, Gabrielle MIRABASSI, Valentin CLASTRIER, Jean BLANCHARD ...**) ou de jeunes musiciens pour des créations en formation plus larges, associant textes, théâtre, danse ou marionnettes.

Il cherche avec opiniâtreté à faire coïncider son imaginaire, nourri de ses nombreuses expériences musicales tout-terrain, avec les **sons hypothétiques** de son **instrumentarium improbable** : En un mot, il instrumentalise sa créativité grâce à ces **saxophones aux formes bizarres** dont les formes et les timbres rugueux évoquent ceux des cromornes, hautbois d'amour et autres dulcians médiévales. Sa musique foisonnante est un Jazz d'aujourd'hui parfois mâtiné d'inflexions baroques, traditionnelles ou renaissance.

Hic et nunc, **François Dumont d'Ayot** officie définitivement en **Designer du Jazz d'aujourd'hui**, et le festival « **Jazz à Cours et à Jardins** » en est l'illustration la plus manifeste : Avec son équipe de fidèles collaborateurs (association loi 1901), il travaille inlassablement dans le sens de l'**ouverture** et de l'interaction globale des champs culturels au cœur d'un même creuset musical, oeuvrant aussi pour l'**ouverture de l'art à l'espace de parcs et jardins privés** inaccessibles au public hors temps du festival, enfin militant pour l'**ouverture** de la culture à tout les publics, et foncièrement aux publics empêchés et / où n'ayant pas ordinairement accès aux concerts.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours



2011 – 2014

Notre « credo » s'est affiché sur les murs de Lyon plus de 4 années de suite, aussi dans ce logo pittoresque et atypique, proclamant bien haut qu'à Cours et à Jardins sur Lyon 5^{ème}, ce sont des rencontres d'Arts mis en jazz (et non l'inverse) qui se déroulent.

Problème : trop bavard pour bien raconter.

Car laissant la porte trop ouverte à toutes les dérives médiatiques : jazz en jardins, rencontres dans les cours et les jardins ...Donc pas assez prégnant pour imposer une « musicalité » de la phrase et des mots. Une simplification de la phrase doublée d'une refonte du thème s'imposait.



2015 – 2020

Dans la communication courante, ces rencontres sont très vite devenues un festival, concept nettement plus abordable

Les ombrages noir et blanc du lettrage se simplifient pour se décliner suivant la nature du fond sur lequel le logo apparaît.

La volonté initiale du festival de s'ouvrir à tous les jardins de tous les arrondissements de Lyon s'affirme de même que l'attachement au 5^{ème} d'où il va rayonner avec le bandeau bleu Lyon 5 etc qui remplace le Lyon 5^{ème} tout en gardant l'identité visuelle initiale.

2021 - ...

La familiarité avec le festival a joué son rôle : celui de simplification patronymique et de réduction sémantique à l'essence de ce qui fait l'identification de notre festival : Jazz – Cours - Jardins . Festival est sous entendu , la répétition du « à » est suggérée en symétrie du « et » et le « Lyon 5 etc » est devenu plus simplement Lyon etc, la rotation concentrique des flèches autour du « O » signifiant symboliquement à la fois le rayonnement du festival sur la ville, ses alentours et environs proches de celle-ci.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
 Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
 Email : asso.jaceaj@gmail.com
 Facebook : Jazzacours Etajardins
 Twitter : AssJazzacours

19h30 – 20h30
Conférence de presse
20h30 - 22h00
RNG JAZZ BAND



**SUR INVITATION
UNIQUEMENT !**

12 ANS DE FESTIVAL JAZZ A COURS & A JARDINS !

Depuis que ce festival existe, la transversalité culturelle et l'association des formes artistiques les plus diverses n'ont cessé d'être les principes actifs majeurs de notre action.

Les **expositions d'artistes** ont-elles toujours accompagné gaillardement nos concerts dans les lieux les plus insolites, toujours avec le même bonheur.

Notre mascotte officielle, **Louis-le-nain-de-jardin**, musicien à ses heures, digne représentant des jardins du festival et des jazz qui s'y produisent va nous conduire cette année à la découverte de l'œuvre picturale d'**André MORDANT**, ingénieur artiste inventif aux compositions riches en symboles et hautes en couleurs.

Nous avons souhaité dédier cette édition à la mémoire d'**Eric DI-TURSI**, notre ami batteur poète des baguettes et du swing qui a si souvent marqué notre festival par sa gentillesse, sa bonne humeur et son talent .



19h30 – 20h30 - *Conférence de presse* 20h30 - 22h00 - **RNG** **« Rien-Nez-Grave » jazz-band**

Carole EDOUARD - Chant
Emmanuel GOBILLIARD - Clarinette
François GINESTE - Saxophone
Alexandre LUSSOT - Saxophone
Daniel DESMOYERS - Bass
Jérôme FEUILLANT - Batterie
Philippe FOERSTER - Piano



RIEN NEZ GRAVE (RNG)

RIEN NEZ GRAVE (RNG) est un groupe formé par **MGR Emmanuel Gobilliard**, regroupant des musiciens de la région lyonnaise autour de leur passion commune pour le Jazz.

Ils nous font cette année l'honneur et le plaisir de se produire pour la 1^{ère} fois dans le cadre de notre festival.

Nous sommes donc heureux d'accueillir ainsi un ecclésiaste eclectique pratiquant les ostinatos avec une obstination swinguante, acceptant de se produire dans un club de jazz en rdc d'un hotel, digne héritier par conséquent du grand **Guy de Fatto** qui faisait lui-même swinguer avec sa contrebasse les nuits Parisiennes du Tabou à St Germain des Prés au lendemain de la seconde guerre mondiale ...



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacourssetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

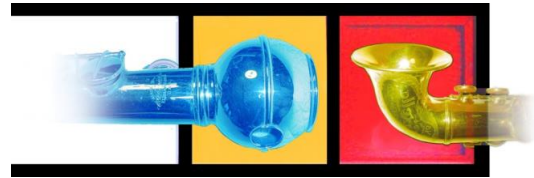
Samedi 30 Avril

16h30 - 17h30
CLOS BEAUSOLEIL
10 Rue du Vingtain,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

18h30 - 19h30
MJC S JUST
6 Rue des Fossés de Trion
69005 Lyon

20h30 - 22h30
JAZZ CLUB Mlle SIMONE
26 Cr de Verdun Perrache
69002 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
à COURS
JARDINS
LYON etc...



International Jazz-Day FRANÇOIS DUMONT D'AYOT]FD'A[4tet

En partenariat avec l'UNESCO (International Jazz Day),
le clos BEAUSOLEIL, la MJC de st JUST, le Jazz Club Mlle SIMONE

CLOS BEAUSOLEIL STE FOY
10 Rue du Vingtain,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

16h30 - 17h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT
]FD'A[QUARTET
François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes,
clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Rémi MERCIER - claviers
Pascal BONNET - basse électro acoustique

MJC S JUST
6 Rue des Fossés de Trion,
69005 Lyon

18h30 - 19h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT
]FD'A[QUARTET
François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes,
clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Rémi MERCIER - claviers
Pascal BONNET - basse électro acoustique

JAZZ CLUB MADEMOISELLE SIMONE
26 Cr de Verdun Perrache
69002 Lyon

20h30 - 22h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT
]FD'A[QUARTET
François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes,
clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Rémi MERCIER - claviers
Pascal BONNET - basse électro acoustique



François Dumont d'Ayot - sax, flutes, clarinettes
Pascal Bonnet - basse acoustique
Rémi Mercier - claviers
Attilio Terlizzi - batterie



Grand rassembleur de sons et de couleurs uniques en l'espèce nourrissant son idée d'un jazz mélodique d'aujourd'hui aux multiples inflexions barocco-médiévalo-rennaissance, **François Dumont d'Ayot** alias **Mr FD'A** instrumentalise sa créativité dans ses compositions originales à l'aide de ces saxophones bizarres dont les formes et les timbres rugueux sont autant de rappels des cromornes, hautbois d'amour et autres dulcians médiévales .

Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Ces **longs saxophones droits** (ou presque) sonnent comme autant de prolongements de la voix du sax soprano, instrument de prédilection de **François Dumont d'Ayot** qui agit en véritable Designer du Jazz d'aujourd'hui ...

Il produit une musique ludique apparentée au **jazz** qui mêle aussi bien des réminiscences de musiques **baroques, renaissance** ou **traditionnelles** que des inflexions free, bop, funk ou **contemporaines**.

Vendredi 10 Juin - Soirée Européenne

17h30 – 18h30 - UNIVERSITE LYON 2
4bis rue de l'Université
69007 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
à LYON etc...



Soirée Européenne

17h30 – 18h30
Partenariat « 150 ans » du CRR
NINA
Jade LOISEAU - chant
Arnaud SAINTHUILE - piano

18h30 - 19h30
Partenariat Istituto di Cultura Italiano
RAMA – RASA
Daniele TORRESAN "DIDITIX" - guitare, électronique
Francesco « ARDAN » DAL RI - guitare, électronique

19h30 – 20h30
partenariat Goethe Institut:
BASTIAN STEIN TRIO
Bastian STEIN - trompette
Phil DONKIN - basse
Fabian RÖSCH - drums.



Partenariat « 150 ans » du CRR
NINA

Jade LOISEAU - chant
Arnaud SAINTHUILE - piano

Nina: Jazz Vocal & Musique de Chambre

“Sometimes I sound like gravel and sometimes I sound like coffee and cream.”

Une phrase de la grande Nina Simone qui correspond bien à Jade Loiseau

Son chant ne nous ménage pas: parfois doux, parfois rude ; il nous berce et nous emporte dans l'émotion de l'instant à travers un dialogue poignant et délicat avec le pianiste Arnaud Sainthuille.

Jade Loiseau est née dans la région lyonnaise en 1990: elle étudie au Conservatoire de Lyon entre 2013 et 2016 puis choisit de poursuivre et d'approfondir ses études en jazz et en musique amplifiée à l'École nationale de musique (ENM) de Villeurbanne.

Parallèlement, elle s'investit dans différents projets qui élargissent et façonnent son identité musicale.

Chanteuse, écrivaine, pianiste, elle compose en autodidacte et s'inspire d'artistes tels que Camille, Philippe Katerine, Robert Wyatt, Chick Corea. En 2018, elle produit son premier EP seule sous le nom d'**Olga Bost**: “Chansons et poèmes pop qui cherchent l'espace du vrai” qu'elle développe sous forme d'un trio haut en couleurs avec batterie et synthétiseur basse.

Arnaud Sainthuille naît en 1994. Initié au piano à l'âge de 3 ans, il apprend la musique au sein de l'Institut Suzuki, où celle-ci est transmise comme une langue maternelle. bercé par les œuvres de Johann Sebastian Bach, Maurice Ravel et Olivier Messiaen, la découverte de Brad Mehldau le fait basculer dans le monde du jazz.

Le jeune pianiste décide de se consacrer pleinement à la musique et intègre l'ENM de Villeurbanne puis le Conservatoire de Lyon pour étudier le jazz et l'écriture auprès de Franck Avitabile et Cédric Granelle.

En parallèle, Arnaud Sainthuille se passionne pour le son et ses moyens de production mécaniques, électriques et numériques. Au fil des projets, son univers s'enrichit de sonorités nouvelles qu'il puise parmi les machines et explore dans son jeu singulier au piano.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours



Partenariat Istituto Italiano di Cultura **RAMA – RASA**

Musiques de **Daniele Torresan (aka DIDITIX)**
Ombretta Cigni - Textes et voix

Francesco Ardan Dal Rì - guitare et instruments électroniques

Soirée Européenne

17h30 –18h30
Partenariat « 150 ans » du CRR
NINA
Jade **LOISEAU** - chant
Arnaud **SAINTHUILE** – piano

18h30 - 19h30
Partenariat Istituto di Cultura Italiano
RAMA – RASA
Daniele **TORRESAN "DIDITIX"** – guitare,
électronique
Francesco « **ARDAN** » **DAL RI** - guitare,
électronique

19h30 – 20h30
partenariat Goethe Institut:
BASTIAN STEIN TRIO
Bastian **STEIN** - trompette
Phil **DONKIN** - basse
Fabian **RÖSCH**- drums.



“**RAMA-RASA**” est un projet multimédia de musique électroacoustique, qui fait référence aux principes du neuroscientifique V.S. Ramachandran et au rapport entre mécanismes de la perception neuronale et création artistique. Il fait référence, du point de vue musical, à une échelle de notes définie par **Olivier Messiaen** (1908-1992) . Le texte suggère six flashes qui expriment de manière métaphorique les ambiguïtés émotionnelles du temps qui passe.

Daniele Torresan “DIDITIX” a fréquenté le Conservatoire de Musique de Venise. En 1980, il achève son parcours de Musique Electronique avec une thèse sur la psycho-acoustique musicale et il compose « Cardo ». A partir de 1977, il réalise des compositions de musique pour ordinateur et exécute des concerts pour la Biennale de Venise et divers festivals italiens et européens de Musique Contemporaine. Il est collaborateur et enseignant auprès du Centre de Sonologie informatique de l'Université de Padoue dans les années 80. Depuis 1982, il travaille dans le secteur de la production radiotélévisuelle, où il réalise montage et sonorisation de programmes et de reportages pour des médias régionaux et nationaux. De 2008 à 2018, il est programmateur et réalisateur de radio et de télévision, Il réalise des projets musicaux et multimédias dans le domaine de la musique électronique.

Ombretta Cigni se consacre à l'écriture depuis des années. C'est une spécialiste du futurisme russe bénéficiant d'une expérience de plusieurs années d'enseignement dans des Universités étrangères (Saint-Petersbourg, Paris, Lubjana). Pour le projet « Rama-Rasa », elle a écrit des textes qu'elle interprète elle-même..

Francesco “Ardan” Dal Rì est diplômé du Conservatoire Bonporti de Trente. En tant que guitariste (guitare électrique).Il s'intéresse à la musique contemporaine et expérimentale, explore les possibilités offertes par des logiciels qu'il a programmés et utilisant une instrumentation électronique variée . Il publie des articles dans la presse et participe à des conférences internationales. Il se consacre parallèlement à de nombreuses activités musicales et de recherche, comme des installations multimédias, des performances audiovisuelles, des productions artistiques etc.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook :Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Vendredi 10 Juin - Soirée Européenne

19h30 – 20h30 - UNIVERSITE LYON 2
4bis rue de l'Université
69007 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
LYON etc...



Soirée Européenne

17h30 – 18h30
Partenariat « 150 ans » du CRR
NINA
Jade LOISEAU - chant
Arnaud SAINTHUILE - piano

18h30 - 19h30
Partenariat Istituto di Cultura Italiano
RAMA – RASA
Daniele TORRESAN "DIDITIX" – guitare,
électronique
Francesco « ARDAN » DAL RI - guitare,
électronique

19h30 – 20h30
partenariat Goethe Institut:
BASTIAN STEIN TRIO
Bastian STEIN - trompette
Phil DONKIN - basse
Fabian RÖSCH - drums.



partenariat Goethe Institut:
BASTIAN STEIN TRIO

Bastian STEIN - trompette
Phil DONKIN - basse
Fabian RÖSCH - drums

Des lignes claires et sineuses, une touche de musique de chambre aux fragrances classiques, tels sont quelques-uns des éléments qui composent la musique de **Bastian Stein**.

Freddie Hubbard, Woody Shaw, Chet Baker sont ses grands modèles, qu'il a longuement étudiés en marge de la musique classique.

Bastian Stein commence à étudier la trompette classique à l'âge de 15 ans à l'Université de musique classique de Vienne.

Il intègre le département de jazz d'Amsterdam et obtient sa maîtrise à Vienne où il vit et travaille jusqu'en 2013.

Il sort son premier album "Grounded" sur le label allemand Double Moon Records en 2012.

En 2013, sous le nom de "Bastian Stein Group" (feat. Pablo Held, Matthias Pichler et Tobias Backhaus) Bastian sort son deuxième album "Diegesis". sur Pirouet Records.

En 2013, il s'installe à Cologne où il forme son nouveau quartet avec Johannes Enders (saxophone ténor), Phil Donkin (contrebasse) et James Maddren (batterie).

En 2016, ce quatuor sort son nouvel album "Viktor". Parmi de nombreux autres projets, il travaille également avec le Big Band HR, NDR, SWR et WDR.

Depuis 2016, Bastian enseigne la trompette jazz à l'Université de Stuttgart.

En plus de ses propres projets tels que le **Bastian Stein Group** et **Bastian Stein's Gravity Point**, il a fait une tournée en Europe avec la formation Bastian Stein/Jure Pukl Crossfront en 2011.

En 2013, il rentre à l'Orchestre européen de jazz de l'UER en tant que membre autrichien.

Il est également membre du big band Hendrika Entzian + qui a sorti l'album Marble sur Traumton Records en avril 2020.

Bastian Stein est considéré comme l'un des jeunes musiciens de jazz les plus prometteurs d'Autriche.

Il navigue adroitement entre les différentes formes de jazz moderne, combine les domaines de la composition et de l'improvisation et crée un langage mélodique qui, malgré sa structure complexe, reste accessible à tous.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Samedi 11 Juin

15h30 – 16h30 - CERCLE BOULISTE POINT DU JOUR
5 Rue des Aqueducs
69005 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
LYON etc...



15h30 – 16h30
Partenariat « 150 ans » du CRR
VICTORIA ALEX
Vincent FORESTIER - piano
Amin AL AIEDY - contrebasse/Oud
Matheo CIESLA - batterie
Victoria ALEXANYAN - voix

Partenariat « 150 ans » du CRR **VICTORIA ALEX QUARTET**

Vincent FORESTIER - piano
Amin AL AIEDY - contrebasse/Oud
Matheo CIESLA - batterie
Victoria ALEXANYAN - voix



Une voix profonde, ancrée dans la mélodie traditionnelle arménienne, subtilement habillée par des arrangements modernes jazz : Le Victoria Alex Quartet mélange lyrisme et puissance dans une musique qui ignore les frontières. Originaire de Yerevan, Victoria Alexanyan quitte son Arménie natale pour son pays de coeur: la France.

Chanteuse de jazz, diplômée du Conservatoire de l'état de Yerevan, elle étudie aujourd'hui au Conservatoire de Lyon et apparaît dans divers projets, allant du jazz à la musique traditionnelle arménienne. Cette année, accompagnée du pianiste français Sébastien Jaudon, elle sort son premier EP, intitulé « Dans Ma Maison » .

Une collection raffinée de 5 titres en hommage aux plus grands poètes français, de Prévert à Gainsbourg, sans oublier Piaf et Aznavour. Victoria y exprime toute sa passion pour la Chanson française cultivée pendant 10 ans et rappelle les artistes contemporaines qui vouent le même amour à la tradition (Barbara Pravi).

Son spectacle est à l'image de Victoria, passionnée des Arts : musique, littérature, comédie, peinture... « Dans Ma Maison » est une invitation dans l'intimité de la chanteuse, une visite guidée dans ses folies et furies. C'est aussi la belle façon de conter comment se sentir chez soi dans un pays dont on ne connaît pas encore la langue, et comment s'approprier ce qui est étranger.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Samedi 11 Juin – Soirée Jazz'n the Courtyard

16h30 – 17h30 - DOMAINE LYON ST JOSEPH
38 Allée Jean-Paul II
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
LYON etc...



Soirée Jazz'n the Courtyard

16h30 – 17h30
partenariat armée Française
DIXIELAND MUSIQUE DE L'ARTILLERIE

17h30 – 18h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT/ ATTILIO TERLIZZI DUO
François DUMONT D'AYOT - compositions, saxes, flûtes,
clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie

18h30 - 19h30
SYLVAIN KASSAP »HA-KA-MA » TRIO
SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette, clarinette basse
Wassim HALAL - percussions
Yannick MARTIN - accordéon diatonique

19h30 – 20h30
QUINTET KASSAP / DUMONT D'AYOT
SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette, clarinette basse
Wassim HALAL - percussions
Yannick MARTIN - accordéon diatonique
François DUMONT D'AYOT - compositions, saxes, flûtes,
clarinettes
Attilio TERLIZZI - Batterie

partenariat armée Française
DIXIELAND MUSIQUE DE L'ARTILLERIE



Profondément ancrée dans la cité lyonnaise, la Musique de l'Artillerie a su traverser les âges tout en s'adaptant aux différentes réorganisations des musiques de l'Armée de Terre.

Dès 1757, par ordonnance royale, le régiment Royal Deux Ponts est créé.

Fière de cet héritage, la Musique de l'Artillerie prend son appellation actuelle le 1^{er} septembre 2016, et est intégrée au sein du Commandement des Musiques de l'Armée de Terre.

Le Dixieland de la musique de l'artillerie a été créé en 2012 afin de doter la musique de l'Artillerie d'un ensemble de jazz. Ensemble traditionnel de jazz de style New Orleans, principalement dynamique et abordant les standards du genre, Il est composé exclusivement de musiciens professionnels issus des meilleurs conservatoires nationaux ou régionaux français.

Cet ensemble accompagne avec bonheur l'aventure du festival depuis 4 ans et lui aussi constitue un rendez-vous incontournable, remportant à chacun de ses passages l'adhésion sans condition de tous les publics, des petits aux grands, rappelant à chaque fois l'urgente légitimité de leur présence dans le festival de par la parenté évidente et immédiate avec la musique des premiers marching band né-Orléanais, à l'origine du jazz, qui elles-mêmes empreintaient leur répertoire aux ...marches militaires Françaises du XVII^{ème} ...la boucle est bouclée.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacours-etajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins Twitter : AssJazzacours

Samedi 11 Juin – Soirée Jazz'n the Courtyard

17h30 – 18h30 - *DOMAINE LYON ST JOSEPH*
38 Allée Jean-Paul II
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
LYON etc...



FRANÇOIS DUMONT D'AYOT/ ATTILIO TERLIZZI DUO

François DUMONT D'AYOT - compositions, saxes, flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie

Soirée Jazz'n the Courtyard

16h30 – 17h30
partenariat armée Française
DIXIELAND MUSIQUE DE L'ARTILLERIE

17h30 – 18h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT/ ATILIO TERLIZZI DUO
François DUMONT D'AYOT - compositions, saxes, flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie

18h30 - 19h30
SYLVAIN KASSAP »HA-KA-MA » TRIO
SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette, clarinette basse
Wassim HALAL - percussions
Yannick MARTIN - accordéon diatonique

19h30 – 20h30
QUINTET KASSAP / DUMONT D'AYOT
SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette, clarinette basse
Wassim HALAL - percussions
Yannick MARTIN - accordéon diatonique
François DUMONT D'AYOT - compositions, saxes, flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI - Batterie



Né du besoin d'une structure plus légère que le quartet qui les réunit habituellement, plus réactive pour l'écriture de projets ponctuels associant la musique à d'autres formes artistiques (danse, texte, arts plastiques..), le Duo réunit Attilio Terlizzi à la batterie et aux percussions et François Dumont d'Ayot aux instrument à vent (toutes les familles des saxophones, flûtes et clarinettes).

Ce Duo s'est imposé rapidement comme une forme à part entière où la grande complicité de jeu des 2 musiciens contribue à remplir l'espace d'une matière sonore riche et extrêmement ludique.

Loin d'être une réduction du quartet, le Duo s'est constitué au fur et à mesure un répertoire à part entière avec des clins d'oeils, citations et parfois même reprises jazzifiées de grands compositeurs classiques:

Si on reconnaît des pièces du répertoire de Berlioz, Paganini, Chopin, Scarlatti, on va identifier ici où là des évocations des univers de Messiaen, Bartock, Ravel et bien d'autres encore, le tout revisité avec une énergie Jazz, bien sûr, mais encore blues, funk, voire rock du plus bouillonnant qui soit.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Samedi 11 Juin – Soirée Jazz'n the Courtyard

18h30 - 19h30 - *DOMAINE LYON ST JOSEPH*
38 All. Jean-Paul II
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
LYON etc...

Soirée Jazz'n the Courtyard

16h30 – 17h30
partenariat armée Française
DIXIELAND MUSIQUE DE L'ARTILLERIE

17h30 – 18h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT / ATTILIO TERLIZZI DUO
François DUMONT D'AYOT - compositions, saxes, flûtes,
clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie

18h30 - 19h30
SYLVAIN KASSAP « HA-KA-MA » TRIO
SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette, clarinette basse
Wassim HALAL - percussions
Yannick MARTIN - accordéon diatonique

19h30 – 20h30
QUINTET KASSAP / DUMONT D'AYOT
SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette, clarinette basse
Wassim HALAL - percussions
Yannick MARTIN - accordéon diatonique
François DUMONT D'AYOT - compositions, saxes, flûtes,
clarinettes
Attilio TERLIZZI - Batterie

SYLVAIN KASSAP « HA-KA-MA » TRIO

SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette, clarinette basse
Wassim HALAL - percussions
Yannick MARTIN - accordéon diatonique



3 horizons se croisent, 3 univers se mélangent... échanges et partage, musiques d'ici et d'ailleurs: tarentelles maliennes, trances persanes, macédoines macédoniennes, zouk breton.... Un autre genre de « grand remplacement », l'esquisse des musiques ancestrales de demain.

Toutes les occasions sont bonnes pour se retrouver et jouer (donc s'amuser !), dialoguer, écouter, raconter des histoires et commenter le monde qui nous entoure... Une fusion entre le son des percussions, des accordéons et celui des clarinettes naît de cette complicité.

Ces trois musiciens jouent avec l'intensité des passionnés une musique intrépide aux sonorités riches de curiosités glanées par delà même les genres musicaux qu'ils traversent.

Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Samedi 11 Juin – Soirée Jazz'n the Courtyard

19h30 – 20h30 - DOMAINE LYON ST JOSEPH
38 Allée Jean-Paul II
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
LYON etc...

Soirée Jazz'n the Courtyard

16h30 – 17h30
partenariat armée Française
DIXIELAND MUSIQUE DE L'ARTILLERIE

17h30 – 18h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT / ATTILIO TERLIZZI DUO
François DUMONT D'AYOT - compositions, saxes, flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie

18h30 - 19h30
SYLVAIN KASSAP »HA-KA-MA » TRIO
SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette, clarinette basse
Wassim HALAL - percussions
Yannick MARTIN - accordéon diatonique

19h30 – 20h30
QUINTET KASSAP / DUMONT D'AYOT
SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette, clarinette basse
Wassim HALAL - percussions
Yannick MARTIN - accordéon diatonique
François DUMONT D'AYOT - compositions, saxes, flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI - Batterie

QUINTET KASSAP / DUMONT D'AYOT

SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette, clarinette basse
François DUMONT D'AYOT - compositions, saxes, flûtes, clarinettes
Yannick MARTIN - accordéon diatonique
Wassim HALAL - percussions
Attilio TERLIZZI - Batterie



Cette fois, ce ne sont plus 3 mais 5 lignes d'horizons qui se croisent, se mélangent, se rejoignent, se disloquent... musique vivante, pleine de fraîcheur et d'à propos, de rebonds, de répliques, d'effets miroirs, d'éclats de voix ou de timbres, de provocations – joutes amicales, incitation au jeu collectif, transe de la tourne, amplification du jeu puissance 5 ...toutes les combinaisons et les inventions sont permises.

Les univers compositionnels de nos 2 complices aérophonistes seront prétextes à joueries à 5 et variations, fantaisies et envolées sans fin.

Toutes les occasions sont bonnes pour se retrouver et jouer (donc s'amuser !), dialoguer, écouter, raconter des histoires et commenter le monde qui nous entoure... Une fusion entre le son des percussions, des accordéons et celui des clarinettes naît de cette complicité.

Ces cinq musiciens vont nous raconter avec fougue et passion leurs aventures musicales tous genres et styles transversalisés, se livrant avec malice à l'exercice du cross over tridimensionnel, surtout libre de toute contrainte et figure imposée.

Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Dimanche 12 Juin

15h30 – 16h30 - CENTRE PIERRE VALDO
8 bis rue de Belissen
69005 Lyon

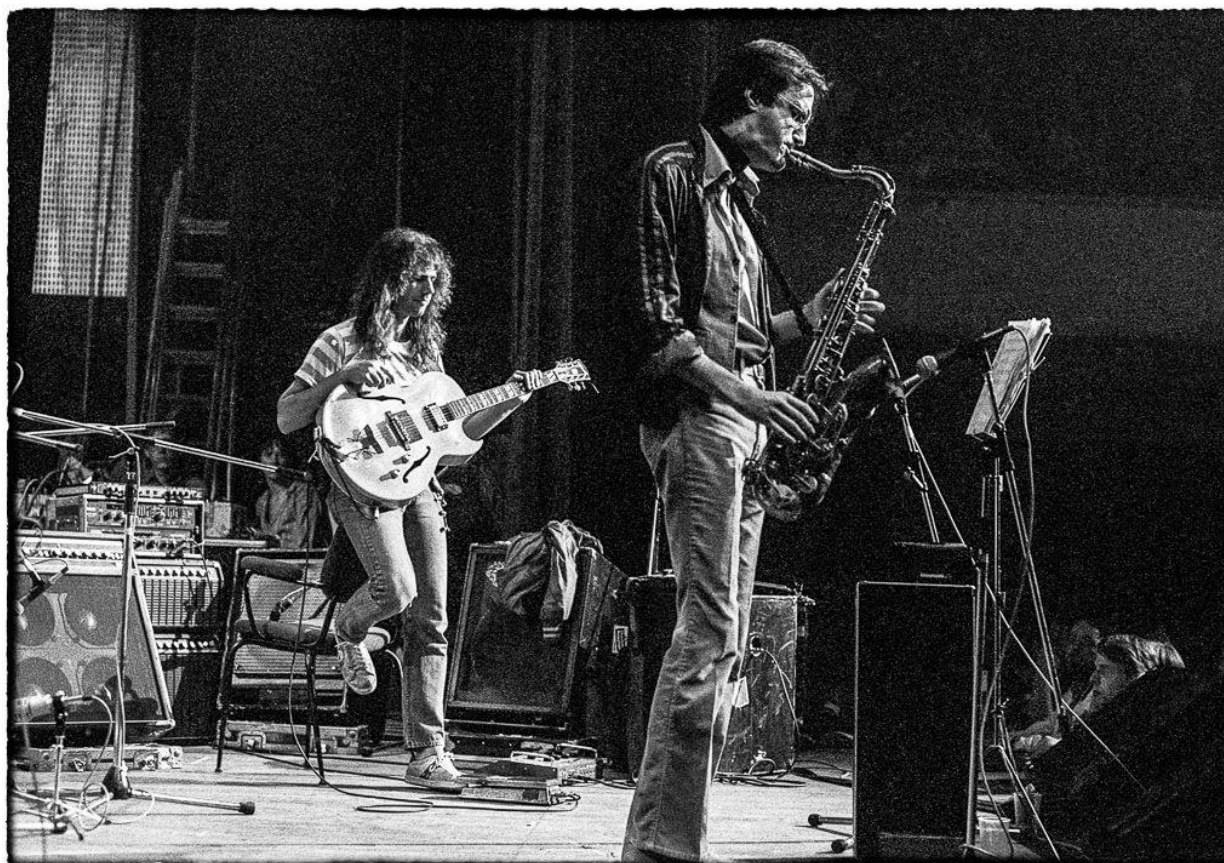
FESTIVAL
JAZZ
COURS &
JARDINS
LYON etc...



15h30 – 16h30 :
Partenariat « 150 ans » du CRR
ATELIER BRECKER-METHENY
Jeanne COLON - voix
Seokhwan KIM - violon
Maxime THOMY - sax alto
William SEVERIN - guitare
Hugo RINVILLE - piano
Noé DESMARES - basse
Elvin MIKAELIAN - batterie

Partenariat « 150 ans » du CRR **ATELIER BRECKER-METHENY**

Jeanne COLON - voix
Seokhwan KIM - violon
Maxime THOMY - sax alto
William SEVERIN - guitare
Hugo RINVILLE - piano
Noé DESMARES - basse
Elvin MIKAELIAN - batterie



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacourssetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Cet atelier du département jazz du CRR de Lyon rend hommage aux merveilleuses compositions de Michael Brecker et Pat Metheny, mais aussi Don Grolnick et Mike Stern, issues de leurs nombreux albums en commun ; une longue et fructueuse collaboration sur plus de 20 ans. Modernité, swing, groove, phrasés hypnotiques et solos endiablés a réuni ces stars du jazz et c'est non sans ferveur que nos étudiants vont s'en emparer.

Dimanche 12 Juin - Soirée Rencontres

17h30 – 18h30 - MAISON CHAVRIL
19 Rue de Chavril
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS & JARDINS
LYON etc...

150
ANS

CONSERVATOIRE DE LYON
musique danse théâtre

Soirée Rencontres

17h30 – 18h30
Partenariat « 150 ans » du CRR
500 MILES

Emilien GOULEME - guitare
Henock KONA - basse
Julien DUCRUET - batterie

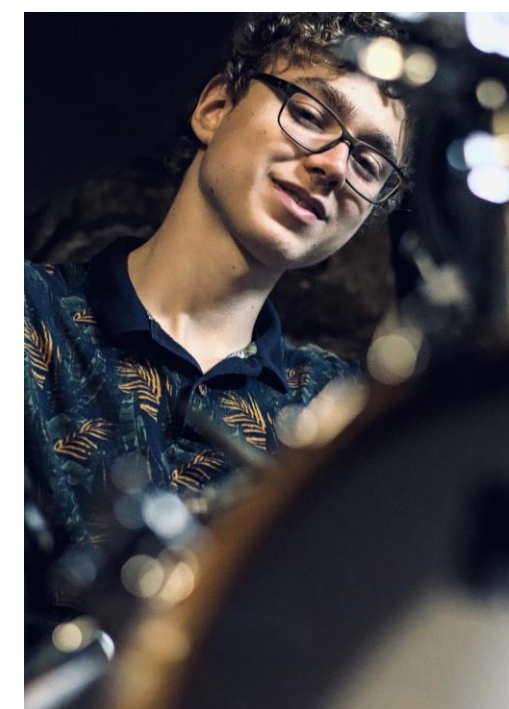
18h30 - 19h30
MICHELE GORI SOLO
Michele GORI - flûte & électronique

19h30 – 20h30
creations avec invites
« **RANDOM SAMPLES** »
DUO YANNICK CHAMBRE/ ATTILIO TERLIZZI
Yannick CHAMBRE - claviers, compositions
Attilio TERLIZZI - batterie
+ guests :
Michele GORI - flûte
François DUMONT D'AYOT - saxophones, flûte

Partenariat « 150 ans » du CRR

500 MILES

Emilien GOULEME - guitare
Henock KONA - basse
Julien DUCRUET - batterie



500 miles est un trio de jazz type Guitare, Basse et Batterie formé à l'automne 2020, d'une collaboration naturelle et d'une entente mutuelle.

L'esthétique du groupe varie entre jazz électrique & jazz fusion, sur un répertoire comprenant reprises et compositions personnelles imprégnées d'une touche de modernité.

Le trio propose un répertoire original, plein d'énergie et de passion à destination de tout public.

Dans une optique de partage avec le plus grand nombre, le trio place au premier plan l'écoute mutuelle et le plaisir de jouer ensemble.

Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacourssetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Dimanche 12 Juin - Soirée Rencontres

18h30 - 19h30 - MAISON CHAVRIL
19 Rue de Chavril
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
LYON etc...

Soirée Rencontres

17h30 - 18h30

Partenariat « 150 ans » du CRR

500 MILES

Emilien GOULEME - guitare

Henock KONA - basse

Julien DUCRUET - batterie

18h30 - 19h30

MICHELE GORI SOLO

Michele GORI - flûte & électronique

19h30 - 20h30

creations avec invites

« RANDOM SAMPLES »

DUO YANNICK CHAMBRE/ ATILIO TERLIZZI

Yannick CHAMBRE - claviers, compositions

Attilio TERLIZZI - batterie

+ guests :

Michele GORI - flûte

François DUMONT D'AYOT - saxophones, flûte

MICHELE GORI SOLO

Michele GORI - flûte & électronique



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacourssetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Considéré comme l'un des meilleurs flûtistes de jazz de la scène européenne, Michele Gori fait partie de ces rares jazzmen qui se dédient entièrement à la flûte.

Comme tel, Il est reconnu internationalement, comme un spécialiste dans l'utilisation de la famille des flûtes et de l'électronique.

Standards de jazz, compositions originales, live electronics et toute la famille des flûtes, du piccolo à la flûte basse : tels sont les ingrédients de « Just Flutes Solo Project », le projet en solo de Michele Gori.

Un travail de recherche avant-gardiste et révolutionnaire s'offrant à tous les publics,

Dimanche 12 Juin - Soirée Rencontres

19h30 – 20h30 - MAISON CHAVRIL
19 Rue de Chavril
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon



Soirée Rencontres

17h30 – 18h30

Partenariat « 150 ans » du CRR

500 MILES

Emilien GOULEME - guitare

Henock KONA - basse

Julien DUCRUET - batterie

18h30 - 19h30

MICHELE GORI SOLO

Michele GORI - flûte & électronique

19h30 – 20h30

creations avec invites

« RANDOM SAMPLES »

DUO YANNICK CHAMBRE/ ATILIO TERLIZZI

Yannick CHAMBRE - claviers, compositions

Attilio TERLIZZI - batterie

+ guests :

Michele GORI - flûte

François DUMONT D'AYOT - saxophones, flûte



creations avec invites: «RANDOM SAMPLES» (DUO YANNICK CHAMBRE/ ATTILIO TERLIZZI)

Yannick CHAMBRE - claviers, compositions

Attilio TERLIZZI - batterie

+ guests :

Michele GORI - flûte

François DUMONT D'AYOT - saxophones, flûte



Random Samples est un projet né de la collaboration des musiciens Attilio Terlizzi et Yannick Chambre.

La collaboration des artistes durant la période de confinement a donné une empreinte particulière à ce projet qui explore tout le potentiel du jazz, du folk, du rock, de la country, des musiques du monde jusqu'à la musique classique.

Le Duo Chambre/Terlizzi dresse un tableau sonore à l'aide d'une palette de couleurs vives et colorées : celles des compositions à rythmiques composées, assumant l'héritage des musiques du monde (Bulgares, Italiennes du Sud, Auvergnates).

L'utilisation de divers instruments électronique et de percussion tels que le marimba, les vibraphones, les xylophones, crée une grande diversité de sons.

Un espace rythmé et harmonieux qui se veut infini, à l'abri des influences, et qui devient pure narration d'un voyage qui fleure bon la vie et la liberté.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : [Jazzacours Etajardins](#)
Twitter : [AssJazzacours](#)

Jeudi 16 Juin – Vernissage exposition / concert

19h00 – 20h30 - DOMAINE LYON ST JOSEPH
38 Allée Jean-Paul II
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
&
JARDINS
LYON etc...

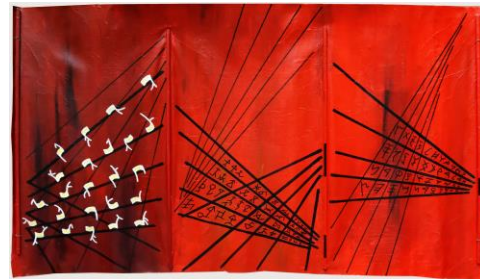
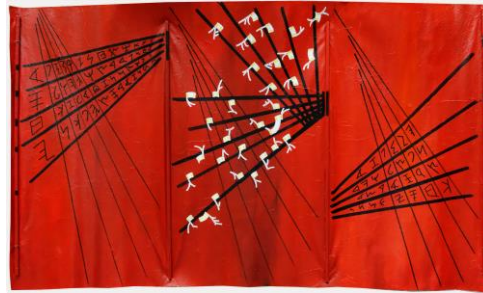
Exposition / concert / vernissage

MJC S JUST
6 Rue des Fossés de Trion,
69005 Lyon

exposition d'œuvres de
ANDRE MORDANT
plasticien contemporain

DOMAINE LYON ST JOSEPH
38 All. Jean-Paul II,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

19h00 – 20h30
Vernissage exposition de
ANDRE MORDANT
plasticien contemporain
mini concert du duo
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT /
PASCAL BONNET
François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes,
clarinettes
Pascal BONNET - basse électro acoustique



Vernissage exposition de **ANDRE MORDANT** plasticien contemporain

FRANÇOIS DUMONT D'AYOT / **PASCAL BONNET DUO**

mini concert du duo
François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes, clarinettes
Pascal BONNET - basse électro acoustique



Expositions proposées du 16 au 30 juin dans le cadre de Jazz à Cours et à Jardins :

ANDRE MORDANT

Artiste plasticien ; vit et travaille à Lyon

Depuis plus d'une cinquantaine d'années il réalise des « partitions », des « propositions », des installations associant divers matériaux et processus techniques suivant les axes: **Traces, indices, symboles et signes.**

Art comme réaction à des événements tragiques,

Art comme mise en relations des éléments de communication,

Art comme décomposition de constructions mentales collectives dominantes

- Exposition 1 (Orangerie de Trion – MJC Saint Just)

Les notes de musiques dansent mais certaines portées sont occupées par des signes alphabétiques anciens.
(Compétition musique et paroles) Ces toiles de 150 X 85 seront accrochées au plafond

- Exposition 2 (Domaine Saint Joseph) « Duos »

Association / confrontation de deux interprétations d'objets soit 9 « duos » encadrés de format 60 X 80 sous plexiglass Gallery .

Ces **9 duos** seront accompagnés musicalement pour une petite heure lors du **vernissage – cocktail du jeudi 16 juin** par un **10^{ème} duo** constitué de **François Dumont d'Ayot** (instruments à vents divers) / **Pascal Bonnet** (guitare bass électro acoustique).

Standards rares et compositions originales seront autant de prétextes à improvisations ciselées s'élevant en volutes sous les colonnades et autres voutes accueillantes du Domaine St Joseph pour accompagner les images ciblées d'André Mordant.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Vendredi 17 Juin – Soirée Nouveaux Territoires

17h30 – 18h30 - MAISON ST CHARLES
14 rue Maisiat
69001 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
LYON etc...



Soirée Nouveaux Territoires

17h30 – 18h30

Partenariat « 150 ans » du CRR

LES PAONS

Malo THIERRY - batterie
Barthélémy SAOUZANET - piano
Thomas JADAUD - guitare
Fanny BOUTEILLER - basse
Luna NIETO - chant

18h30 - 19h30

HOLLOW NEST ORCHESTRA

Alexandre FARAT - percussions
Louvat MATHILDE - chant
Alexandre BLANC - piano /
Léa COINETET - violoncelle
Adeline REGARD - violon
Pierig LE LAN - violon 2

Partenariat « 150 ans » du CRR **LES PAONS**

Malo THIERRY - batterie
Barthélémy SAOUZANET - piano
Thomas JADAUD - guitare
Fanny BOUTEILLER - basse
Luna NIETO - chant



ils se présentent comme « jeunes et fringuants » (paraît il en tout cas on leur souhaite ! c'est bien connu, les illustres homonymes animaliers de ces sacrés-paons là savent réinventer la roue dans tous les tons !). ils étudient au conservatoire de Lyon (ça c'est vérifié !)

et pour vos oreilles ils ont concocté un répertoire jazz aussi moderne que diversifié. De Karim Ziad à Chick Corea en passant par Gretchen Parlato, le menu sera original, frais et généreux ! "...

Alors ,... goûtons !



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacourssetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Vendredi 17 Juin – Soirée Nouveaux Territoires

18h30 – 19h30 - MAISON ST CHARLES
14 rue Maisiat
69001 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
à LYON etc...

Soirée Nouveaux Territoires

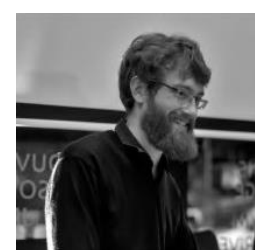
17h30 – 18h30
Partenariat « 150 ans » du CRR
LES PAONS
Malo THIERRY - batterie
Barthélémy SAOUZANET - piano
Thomas JADAUD - guitare
Fanny BOUTEILLER - basse
Luna NIETO - chant

18h30 - 19h30
HOLLOW NEST ORCHESTRA
Alexandre FARAT – percussions
Louvat MATHILDE - chant
Alexandre BLANC - piano /
Léa COINTET - violoncelle
Adeline REGARD - violon
Pierig LE LAN - violon 2



HOLLOW NEST ORCHESTRA

Alexandre FARAT – percussions
Louvat MATHILDE - chant
Alexandre BLANC - piano /
Léa COINTET - violoncelle
Adeline REGARD - violon



Créé en novembre 2019 à l'initiative de son directeur artistique, Alexandre Farat, Hollow Nest Orchestra est un ensemble composé d'une dizaine de musiciens qui partagent la volonté de sensibiliser le public à la richesse et à la diversité artistiques, souvent trop méconnues, des musiques de jeux vidéos.

Mêlant les sonorités orchestrales, l'ensemble allie la subtilité d'un quatuor à cordes à la puissance brut d'un ensemble de musiques actuelles, le tout transcendé par le timbre de voix envoûtant d'une chanteuse lyrique.

Alexandre FARAT est percussionniste classique diplômé du conservatoire de Lyon et titulaire d'un Master de Composition de musique à l'image. Il occupe pendant trois ans le poste d'assistant à la direction auprès de l'orchestre de l'université Lyon 2 avant de prendre la tête du Hollow Nest Orchestra.

En parallèle il exerce en tant qu'ingénieur du son, compositeur et arrangeur auprès du studio Chromatography IM Lyon et professeur de Percussion au sein de l'école de musique de Neuville sur Saône. Il est également batteur au sein du groupe de rock progressif lyonnais : The Nomaders, qui s'est déjà produit à plusieurs reprises dans notre festival.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site : <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Samedi 18 Juin – **Aprè'm Acoustique**

17h00 – 18h00 - JARDIN MJC LYON 6EME
91 rue Cuvier
69006 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
JARDINS
LYON etc...

Aprè'm Acoustique

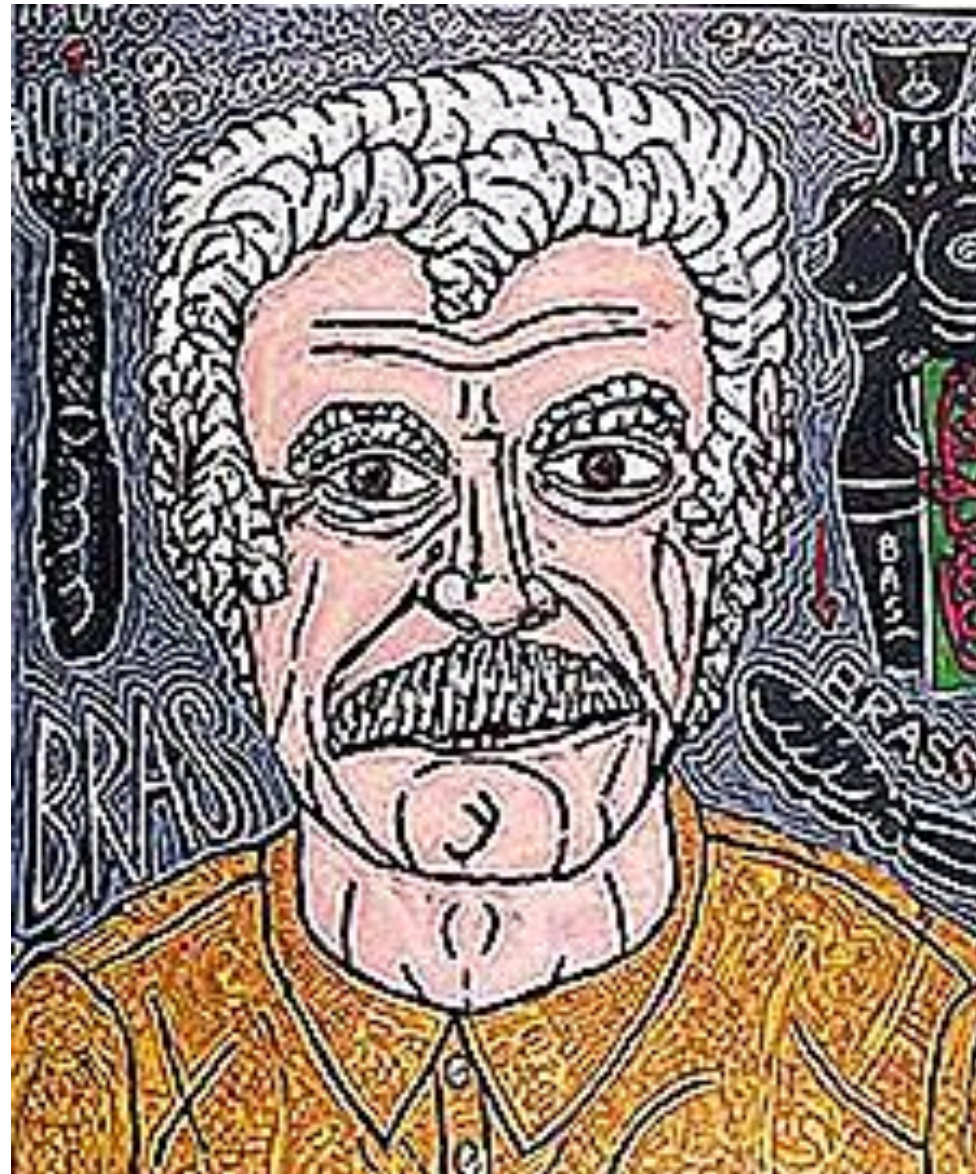
17h00 – 18h00:

DUO BRASSENS :

Jean-Marie VIEUX - guitare, chant
Pierre WALTHER - guitare

DUO BRASSENS

Jean-Marie VIEUX - guitare, chant
Pierre WALTHER - guitare



C'est l'histoire d'un toqué de Brassens qui rencontre un guitariste qui veut exploiter ce répertoire qu'il connaît peu, au fond. Finalement, ensemble, ils découvrent le plaisir de partager la richesse de ces très riches heures de la chanson Française et les explorent le champs des possibles qu'il ouvre en matière d'interprétation.

Ces 2 là sont de vrais amoureux du swing, des guitares de toutes cordes, de la belle musique en général et de l'art de Georges Brassens en particulier, désormais.

Ils ont décortiqué patiemment les textes et les musiques du grand Geores, tachant avec amour de relever ses accords complexes de ses marches harmoniques à cadences rompues qu'il affectionnait tant, tout en rodant leurs voix aux accents des textes de Brassens.

Le festival est vraiment heureux de programmer ce duo qui se met en 4 pour nous offrir cette nouvelle lecture pleine de fraîcheur de Georges Brassens, presque inscrit comme une continuité du spectacle de 2021...



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Samedi 18 Juin – Soirée Acoustique

18h30 - 19h30 - HOTEL DU GOUVERNEUR MILITAIRE
38 Av. Maréchal Foch
69006 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
& JARDINS
LYON etc...

Soirée Acoustique

18h30 - 19h30

JABOA

Emmanuel DE LAPASSE - chant, guitare
Benoit EYRAUD - guitare, cavaquinho, chant
Ghyslain REGARD - flûte traversière
Damilton « DADA » VIANA DA COSTA - percussions

19h30 – 20h30

partenariat Suisse (pro-helvétia)

UN SACRE IMAGINAIRE TRIO /
ERIC LONGSWORTH (USA)

Eric LONGSWORTH - violoncelle
Julie CAMPICHE - harpe
Cédric CHATELAIN - hautbois

Repli en cas d'intempérie
MJC LYON 6^{EME}

JABOA

Emmanuel DE LAPASSE - chant, guitare
Benoit EYRAUD - guitare, cavaquinho, chant
Ghyslain REGARD - flûte traversière
Damilton « DADA » VIANA DA COSTA - percussions



Jaboa naît de la passion de ses membres pour les musiques brésiliennes, de l'envie de diffuser ce répertoire, ...et que le samba inonde la terre entière !

Avec le choro, et le forró aussi, Jaboa joue de la tradition avec sa traduction pour séduire le spectateur français, l'inciter à se rapprocher du Pain de sucre, ...ficar a vontade.

Avec la permission d'Exu, de lemanja et des métisses, Jaboa enjambe l'océan.

On vous emmène, on vous ramène, on vous remmène au gré des chansons, de ce qu'elles triment, pour dire que le Brésil est et reste génial.

Créé en 2019, localisé à Lyon, le groupe a préparé un répertoire qui rend hommage aux grands noms de la musique brésilienne, où c'est fort, où c'est doux, où les langues s'entremêlent.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Samedi 18 Juin – Soirée Acoustique

19h30 – 20h30 - HOTEL DU GOUVERNEUR MILITAIRE
38 Av. Maréchal Foch
69006 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
LYON etc...

Soirée Acoustique

18h30 - 19h30

JABOA

Emmanuel DE LAPASSE - chant, guitare

Benoit EYRAUD - guitare, cavaquinho, chant

Ghyslain REGARD - flûte traversière

Damilton « DADA » VIANA DA COSTA - percussions

19h30 – 20h30

partenariat Suisse (pro-helvétia)

UN SACRE IMAGINAIRE TRIO /

ERIC LONGSWORTH (USA)

Eric LONGSWORTH - violoncelle

Julie CAMPICHE - harpe

Cédric CHATELAIN - hautbois

Repli en cas d'intempérie

MJC LYON 6^{EME}

100 Rue Boileau,

69006 Lyon



partenariat Suisse (pro-helvétia) **UN SACRE IMAGINAIRE TRIO /** **ERIC LONGSWORTH (USA)**

Eric LONGSWORTH - violoncelle

Julie CAMPICHE - harpe

Cédric CHATELAIN - hautbois



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacourssetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

“Le sacré exprime une rencontre singulière, fondatrice de l’Homme avec le monde visible et invisible qui l’entoure”

Imaginons de la musique “sacrée” loin des religions, de la musique qui puise son inspiration dans une révérence du vivant et dans laquelle c’est l’imaginaire qui est sacré.

De la musique qui chevauche les frontières entre classique et jazz, formée de trois instruments acoustiques, naturellement associés à la musique classique: hautbois, harpe, et violoncelle, néanmoins joués par des musiciens.es de jazz et improvisateurs confirmés : Cedric Chatelain, Julie Campiche, et Eric Longsworth.

Dimanche 19 Juin - Floraison finale

17h00 – 18h00 - PARC DE L'ARCHEVECHE
7 place saint-irénée
69005 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
à
JARDINS
LYON etc...



Floraison finale

17h00 – 18h00

Partenariat « 150 ans » du CRR
LIBERATION MUSIC ORCHESTRA S CRIADO

Vincent AUDUC - guitare
Emilie CAUMEIL - trompette
Colin CHERITEL - batterie
Gwenn LEGRAND - voix
Julien LASNIER - contrebasse

18h15 - 19h30

MAMZELLE TITOU & JAZZ DE GAMBE(S)

Isabelle CALVO - chant
Noé BECAUS - viole de Gambe
Arnaud BECAUS - piano

19h30 – 20h30

**FRANÇOIS DUMONT D'AYOT]FD'A[QUARTET
+ INVITES**

François DUMONT D'AYOT
- saxophones, flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Rémi MERCIER - claviers
Pascal BONNET - basse électro acoustique

+ Bœuf final avec artistes «JAZZ DE GAMBES»

Partenariat « 150 ans » du CRR **LIBERATION MUSIC ORCHESTRA S. CRIADO**

Vincent AUDUC - guitare
Emilie CAUMEIL - trompette
Colin CHERITEL - batterie
Gwenn LEGRAND - voix
Julien LASNIER - contrebasse



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : [Jazzacours Etajardins](#)
Twitter : [AssJazzacours](#)

Les étudiant-e-s du département jazz du CRR de Lyon célèbrent la musique de Charlie Haden et Carla Bley dans cet atelier rendant hommage au Liberation Music Orchestra. Les pièces mêlant chants révolutionnaires, tradition du jazz et free sont puisées dans les albums cultes "Ballad of the Fallen", "Dream Keeper" entre autres, et sont réarrangées en laissant une place importante à la spontanéité du moment présent.

1 Floraison finale

7h00 - 18h00
Partenariat « 150 ans » du CRR
LIBERATION MUSIC ORCHESTRA S CRIADO
Vincent AUDUC - guitare
Emilie CAUMEIL - trompette
Colin CHERITEL - batterie
Gwenn LEGRAND - voix
Julien LASNIER - contrebasse

18h15 - 19h30
MAMZELLE TITOU & JAZZ DE GAMBE(S)
Isabelle CALVO - chant
Noé BECAUS - viole de Gambe
Arnaud BECAUS - piano

19h30 - 20h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A[QUARTET + INVITES
François DUMONT D'AYOT - saxophones, flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Rémi MERCIER - claviers
Pascal BONNET - basse électro acoustique

+ Bœuf final avec artistes « JAZZ DE GAMBES »

MAMZELLE TITOU & JAZZ DE GAMBE(S)

Isabelle CALVO - chant
Noé BECAUS - viole de Gambe
Arnaud BECAUS - piano



«...Entre jazz et chanson aux accents baroques, le potentiel de ce trio (voix, piano, viole de gambe) réside dans sa singularité et l'équilibre entre écriture et improvisation. Le son et le répertoire révèlent une danse singulière, transcendant l'espace-temps. «Anima» c'est la quête alchimique de la « pierre philosophale » par la musique »...

Voilà, très laconique, la présentation que Mlle Titou m'a confiée de son projet «Jazz de Gambe» ...pour connaître la pudeur d'Isabelle et l'exigence de sa création, beaucoup resterait à écrire / décrire de cette voix et des voies qu'elle parcourt, tresse, entrelace, dans un souci permanent de transversalité et d'authenticité.

Nul doute que le timbre séculaire de la viole en bourdon de Noé et son archet persan résonne au tympan d'Isabelle comme à celui d'une cathédrale, fibre familiale, voire familiale, le tout lié par les sons claviéristiques et attentivement attentionnés d'Arnaud offrant ses touches noires et blanches en offrande à notre Lilith de chanteuse, magicienne des bois, de la terre et du ciel ... attention au décollage, un conseil attachez bien vos ceintures, le voyage intersidérant va commencer ...



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : [Jazzacours Etajardins](#)
Twitter : [AssJazzacours](#)

Dimanche 19 Juin - Floraison finale

19h30 – 20h30 - PARC DE L'ARCHEVECHE
7 place saint-irénée
69005 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
LYON etc...



FRANÇOIS DUMONT D'AYOT]FD'A[QUARTET + INVITES

François DUMONT D'AYOT - saxophones, flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Rémi MERCIER - claviers
Pascal BONNET - basse électro acoustique

+ Bœuf final avec artistes «**JAZZ DE GAMBES**»

1 Floraison finale

7h00 – 18h00

Partenariat « 150 ans » du CRR

LIBERATION MUSIC ORCHESTRA S CRIADO

Vincent AUDUC - guitare

Emilie CAUMEIL - trompette

Colin CHERITEL - batterie

Gwenn LEGRAND - voix

Julien LASNIER - contrebasse

18h15 - 19h30

MAMZELLE TITOU & JAZZ DE GAMBE(S)

Isabelle CALVO - chant

Noé BECAUS - viole de Gambe

Arnaud BECAUS - piano

19h30 – 20h30

FRANÇOIS DUMONT D'AYOT]FD'A[QUARTET + INVITES

François DUMONT D'AYOT - saxophones, flûtes, clarinettes

Attilio TERLIZZI - batterie

Rémi MERCIER - claviers

Pascal BONNET - basse électro acoustique



Grand rassembleur de sons et de couleurs uniques en l'espèce nourrissant son idée d'un jazz mélodique d'aujourd'hui – on n'ose plus parler de contemporain, ce qualificatif s'appliquant en matière artistique à un courant qui date des années 50 ...), musique étonnante aux inflexions multiples, **François Dumont d'Ayot** alias **Mr FD'A** instrumentalise sa créativité dans ses compositions originales à l'aide de ces saxophones bizarres dont les formes et les timbres rugueux sont autant de rappels des cromornes, hautbois d'amour et autres dulcianes médiévales .

Ces **longs saxophones droits** (ou presque) sonnent comme autant de prolongements de la voix du **sax soprano**, instrument de prédilection de **François Dumont d'Ayot** qui agit ainsi en véritable Designer du Jazz d'aujourd'hui ...

Il produit une musique ludique apparentée au **jazz** qui mêle aussi bien des réminiscences de musiques **baroques, renaissance** ou **traditionnelles** que des inflexions free, bop, funk ou **contemporaines** (et oui, ...quand même !).

Mais au-delà des références, aussi bien les sons auxquels il recourt que la musique qu'il invente sont profondément identitaires, et c'est cette richesse là qu'il aime avant tout partager avec les publics les plus divers, ménageant souvent la surprise là où on s'attend ...à autre chose !

Autant vous dire que la rencontre finale avec **Isabelle Calvo** la grande préteresse du chant et les magiciens de « **Jazz de Gambe(s)** » risque de vous coller au plafond ...ou à défaut de vous envoyer au septième ciel !



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacourssetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Mardi 21 Juin - Soirée post-scriptum: Istituto Italiano di Cultura

19h30 – 20h30 - IIC
18 Rue François Dauphin,
69002 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
JARDINS
LYON etc...



Organisé par l'Istituto Italiano di Cultura
en partenariat avec le festival Jazz à Cours et à Jardins

LUCA CIARLA solORKESTRA

Luca CIARLA - violon préparé, électronique ...

Soirée post-scriptum:
Istituto Italiano di Cultura

19h30 – 20h30
Partenariat Istituto di Cultura Italiano
LUCA CIARLA solOrchestra
Luca CIARLA - violon préparé, électronique ...



Violoniste créatif et surprenant, Luca Ciarla dépasse aisément les frontières entre les genres pour tracer un parcours musical innovant, une séduction acoustique magique en parfait équilibre entre écriture et improvisation, tradition et contemporanéité.

Son style incomparable lui a permis de se produire avec succès dans des festivals et des concerts de jazz, de musique classique et de world music dans 70 pays du monde.

Cet alchimiste du violon crée ses musiques avec une pédale loop, sa voix et différents instruments-jouets. Il exécute en solo et rigoureusement en direct toute la partition de son orchestre, jouant avec son violon comme avec une guitare, un violoncelle ou une percussion. Dans ce monde musical fantaisiste, Luca chante, siffle, joue d'autres instruments et ajoute de nouvelles improvisations; sa musique évolue continuellement en se transformant en un fascinant solOrchestre.

Les compositions qu'il joue sont originales et mêle atmosphères méditerranéennes aux saveurs minimalistes à d'insolites arrangements de la tradition populaire italienne.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

30 Avril, 19 MAI
& du 10 au 21 JUIN

Partenaires



Partenaires institutionnels et financiers



Partenaires culturels



Partenaires services



Partenaires médias



Partenaires cours & jardins

