

PAUL LAY Trio

À l'occasion du centenaire de la création de la *Rhapsodie in Blue* de Gershwin en 2024, Paul Lay explore les multiples facettes de cette œuvre novatrice. Unanimement reconnu comme l'un des plus grands pianistes de jazz de sa génération, Paul Lay a obtenu les prix les plus prestigieux dont la Victoire du Jazz, le Grand prix de l'Académie Charles Cros, le Prix Django Reinhardt, ...

LAURENT COULONDRE & CHRISTELLE RAQUILLET

Laurent Coulondre (2 Victoires du Jazz) n'en finit pas de nous surprendre, c'est avec l'incroyable jeune flûtiste, vocaliste et compositrice, multi-diplômée en flûte traversière classique et jazz, musicienne émergente de la scène jazz internationale, Christelle Raquillet, qu'il a choisi de collaborer. Au fil d'un répertoire coloré et entraînant, Laurent et Christelle vous invitent à voyager pour un moment d'évasion aux rythmiques latines et aux couleurs changeantes. Laissez-vous surprendre par un duo piano/flute inédit, autant intimiste que dansant.

FABRICE TAREL 4tet avec ALEXANDRA RIDOUT

À seulement 26 ans, Alexandra Ridout, d'origine britannique, vivant à New York et déjà détentrice de nombreux prix, compte déjà parmi les trompettistes les plus talentueuses de la scène internationale. Elle rejoint ici le pianiste Fabrice Tarel, au sein de son nouveau quartet sur un répertoire de compositions de ce dernier, dont on connaît le lyrisme et les qualités d'écriture. Cyril Billot, jeune contrebassiste très actif sur la scène hexagonale et internationale et Andy Barron, batteur d'expérience alliant finesse et énergie, complètent cette formation d'exception.

BAPTISTE HERBIN 4tet

L'un des meilleurs saxophonistes sur la scène européenne actuelle, Baptiste Herbin, au sommet de son art, animé par une fougue communicative et une énergie inépuisable, est reconnu pour son jeu virtuose et son expressivité profonde. Sa maîtrise technique remarquable s'allie à une sensibilité artistique unique, créant des performances à la fois puissantes, nuancées et inventives, captivant les auditeurs par son authenticité et son émotion sincère. Ancré dans le be-bop, qu'il revendique comme sa musique de cœur, pétrie de la grande tradition de l'alto moderne, de Charlie Parker à Lee Konitz en passant par « Cannonball » Adderley, Baptiste Herbin sera accompagné par les merveilleux musiciens de la région, Etienne Deconfin au piano, Andy Barron à la batterie et Christophe Lincontang à la contrebasse.

QUINTETO TANGO LIBERTAD Tango Libertad

Né en 2021 sous l'impulsion du violoniste Joseph Bonneton, cet orchestre propose des arrangements et une interprétation moderne des compositions d'Astor Piazzolla. Une musique mêlant sensualité et violence, mélodies sublimes et harmonies les plus riches mais toujours dans la plus grande émotion. A la frontière du tango, du rock, du jazz et de la musique savante occidentale, c'est le NUEVO TANGO avec au Bandonéon Pablo Amado, Violon Joseph Bonneton, Piano Adrien Irankhah, Guitare Léo Geller, Contrebasse Florian Coppey.

GILLES FABRE 6tet

La force de cette formation de jazz est qu'elle propose un répertoire comprenant à la fois des interprétations réarrangées de standards du Jazz Newyorkais des années 60 dans la tradition hardbop ainsi que des compositions originales signées de la main de son leader Gilles Fabre. L'écriture colorée révèle le dynamisme des musiciens qui la composent : une musique authentique, moderne, créative, au swing très communicatif avec Gilles Fabre Sax Alto, Compositions et Arrangements, Mathieu Haage Trompette et Bugle, Thomas Levade Saxo Baryton, Laëtitia Bonnin Piano, Laurent Six Contrebasse et Nathan Hajab Batterie.